PRIX TECHNÈS DES JEUNES CRÉATEURS

ATOM EGOYAN :
Avons-nous dépassé l'époque des écrans de film et de télévision ?

JANET CARDIFF :
Je ne crois pas. […] Je crois que le cinéma contemporain est une étape d'un long processus dans lequel nous n'avons cessé de créer des mondes virtuels. Je crois que cela a commencé par l'art pariétal et s'est poursuivi avec la perspective linéaire des toiles de la Renaissance, et ensuite avec la photographie et le cinéma. Je crois que mes promenades audiovisuelles et mes installations sont le prolongement de cette obsession.

« JANET CARDIFF BY ATOM EGOYAN », *BOMB MAGAZINE*, 2002

L'entrée du cinéma dans le troisième millénaire a eu lieu sous le signe du bouleversement technologique. Les frontières entre les médias sont maintenant de plus en plus brouillées, et le «cinéma relocalisé » s'est rapproché des univers de la télévision, de la vidéo, du Web et des autres plateformes. TECHNÈS, le partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma, se consacre à l'étude de ces mutations. Fort de l'association entre ses partenaires, dont trois universités (l'Université de Montréal, l'Université Rennes 2 et l'Université de Lausanne) et trois écoles de cinéma (l'École cantonale d'art de Lausanne, l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, à Paris, et l'Institut national de l'image et du son, à Montréal), TECHNÈS est fier d'annoncer le lancement du concours pour l'octroi de son « prix des jeunes créateurs ».

Ce concours est ouvert à toute œuvre (film, *webfilm*, installation, forme immersive/interactive, promenade audiovisuelle, etc.) qui aborde de façon audacieuse les technologies de l'image et du son et leur rapport au processus de création. Il pourra s'agir d'œuvres dont le sujet aborde explicitement la question de la technique ou d'œuvres dont la réalisation passe par l'utilisation d'une technologie innovante, sans forcément que cela soit explicitement thématisé.

ADMISSIBILITÉ AU CONCOURS ET MODALITÉS DE SOUMISSION

Le concours s'adresse à tous les étudiants des universités et des écoles de cinéma partenaires de TECHNÈS et aux diplômés ayant terminé leur cycle d'études il y a moins de deux ans, c'est-à-dire au cours de l'année 2016. Pour y participer, il suffit de nous faire parvenir, avant le 31 octobre 2018, un hyperlien donnant accès au film ou, dans le cas d'installations ou de promenades audiovisuelles, à un dossier complet contextualisant l'œuvre (format PDF).

PRIX

Le prix destiné au(x) créateur(s) de l'œuvre gagnante s'élève à 1 500 $ CA (1 000 €) et pourrait éventuellement s'accompagner d'une projection dans une des cinémathèques partenaires de TECHNÈS.

ANNONCE DE GAGNANTS

L'œuvre gagnante sera choisie en janvier 2019 par un jury international composé de membres des établissements partenaires de TECHNÈS.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS,
vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : info@technes.org

L'inis écal cinéma thèque qc UNIVERSITÉ RENNES 2





associé PSL★







Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Canada

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

cinémathèque suisse

Graphisme : erwan.geffroy@gmail.com